CARE ORCHESTRA
Sartoria Acustica Italiana

SPIRITUAL WAVE

LEGGERE IL PRESENTE MANUALE DI ISTRUZIONI PRIMA DI ESTRARRE I DIFFUSORI ACUSTICI DALLA CONFEZIONE.

BENVENUTI IN CARE ORCHESTRA.

Tecnologia, passione e impegno costante sono alla base della progettazione di tutti i nostri prodotti.

Ingegneri, artigiani e artisti sono gli uomini che hanno reso possibile tutto ciò.

Insieme a Voi.

Al fine di godere della massima qualità offerta dai nostri diffusori Vi raccomandiamo di leggere attentamente il presente manuale.

INDICE GENERALE:

1 PRECAUZIONI 5

1.1 CAMPI MAGNETICI 5

1.2 MORSETTIERE 6

1.3 INTEGRITÀ DEL DIFFUSORE ACUSTICO 7

2 INFORMAZIONI SUI PRODOTTI CARE ORCHESTRA 8

2.1 NORMATIVE DI CONFORMITÀ E SMALTIMENTO DEI PRODOTTI 8

2.2 MANUTENZIONE 8

2.3 PRODOTTO ARTIGIANALE 9

3 CONTENUTO DELLA CONFEZIONE 10

3.1 PASSO 1: RIMOZIONE DEI DIFFUSORI DALL'IMBALLO 10

3.2 PASSO 2: POSIZIONAMENTO DEI DIFFUSORI 12

3.3 PASSO 3: COLLEGAMENTO MORSETTI DIFFUSORI 15

4 SPECIFICHE TECNICHE 17

5 GARANZIA 18

1 PRECAUZIONI

1.1 CAMPI MAGNETICI

I **diffusori acustici** sono costituiti da **componenti** che generano **forti campi elettromagnetici** quali:

- Altoparlanti (trasduttori)
- Punti di ancoraggio magnetico delle coperture parapolvere
- Coperture parapolvere *(*)*

(*) elementi acquistabili separatamente.

Gli altoparlanti sono dotati di magneti;
I punti di ancoraggio magnetico delle coperture parapolvere sono posizionati in prossimità degli altoparlanti sul pannello frontale del diffusore e sono dotati di magneti;
Le coperture parapolvere sono dotate di magneti per il montaggio sul diffusore acustico.

ATTENZIONE: Tenere lontano dai **componenti** che generano **forti campi elettromagnetici** tutti gli oggetti che ne sono sensibili o che possono subirne i danni (componenti elettronici, componenti meccanici, orologi, cellulari, Personal Computer, pacemaker, televisori a tubo catodico, nastri audio e video, carte di credito, ecc).

Tenere distanti almeno 40 cm dal diffusore acustico oggetti che ne sono sensibili o che possono subirne i danni (componenti elettronici, componenti meccanici, orologi, cellulari, Personal Computer, pacemaker, ecc).

ATTENZIONE: Tenere lontano o maneggiare con cautela **oggetti** che possono essere attratti da **campi elettromagnetici** (oggetti metallici come viti, bulloni, dadi, magneti, oggetti magnetici ecc) in prossimità del diffusore acustico.

Nel montare le coperture parapolvere porre molta attenzione a non avvicinare i magneti delle coperture parapolvere agli altoparlanti affinchè non ne vengano attratti con conseguente danneggiamento degli stessi.

Le membrane degli altoparlanti sono molto delicate e qualunque oggetto metallico (viti, bulloni, dadi, magneti, oggetti magnetici, ecc) può venirne attratto rovinando la membrana stessa.

1.2 MORSETTIERE

I **morsetti** posteriori **posti nella parte inferore del diffusore** sono progettati esclusivamente per ricevere i cavi di potenza in uscita dagli **amplificatori di potenza**.

ATTENZIONE: NON inserire nei **morsetti** posteriori posti nella **PARTE INFERIORE** del diffusore **prese di alimentazione collegate alla rete elettrica**, **altre tipologie di cavi** e **NON collegare ad altre apparecchiature che non siano amplificatori di potenza**.

Per effettuare collegamenti tra elettroniche e diffusori in modo ottimale e sicuro fare riferimento al rivenditore da cui avete effettuato l'acquisto o al produttore del sistema di amplificazione.

1.3 INTEGRITÀ DEL DIFFUSORE ACUSTICO

Al fine di non invalidare la garanzia sul prodotto, per evitare eventuali infortuni e per non danneggiare i componenti dei diffusori,
-NON APRIRE i diffusori
-NON SMONTARNE PARTI quali la base inferiore, gli altoparlanti, i morsetti posteriori.
Per qualunque necessità fate riferimento al rivenditore da cui avete acquistato il prodotto comunicando il numero di serie posto sul retro del diffusore.



ATTENZIONE: NON posizionare i diffusori in prossimità di fonti di calore, e evitare di posizionarli presso finestre, soprattutto durante i mesi estivi, al fine di evitare un diretto irraggiamento dai raggi solari.
NON posizionare i diffusori in ambiente esterno.

2 INFORMAZIONI SUI PRODOTTI CARE ORCHESTRA

2.1 NORMATIVE DI CONFORMITÀ E SMALTIMENTO DEI PRODOTTI

Tutti i diffusori Care Orchestra sono progettati e costruiti in conformità con le **normative internazionali** sulle limitazioni delle sostanze pericolose (**RoHS**) e sullo smaltimento delle apparecchiature elettriche ed elettroniche (**WEEE**).

Per lo smaltimento dei **prodotti** fate riferimento alle normative delle autorità del Vostro paese.

L'**imballaggio** è progettato per il completo riciclo.

2.2 MANUTENZIONE

Progettati per durare nel tempo, i diffusori Care Orchestra **NON** necessitano di particolare manutenzione.

ATTENZIONE:

a. **NON utilizzare** mai **solventi**, **paste abrasive** o **acidi** per la **pulizia del diffusore** in tutte le sue componenti.
b. **NON pulire** gli **altoparlanti** ed **evitare** di **toccarli** in quanto le loro membrane sono molto delicate e potrebbero danneggiarsi.
c. **NON BAGNARE** gli altoparlanti o le morsettiere.

Vi consigliamo di rimuovere la polvere, sulle **parti laccate**, tramite **panni morbidi leggermente umidi**, senza sfregare ne utilizzare paste abrasive, acidi o solventi.

2.3 PRODOTTO ARTIGIANALE

Piccole imperfezioni e irregolarità non sono difetti , ma caratteristiche che rendono ogni prodotto Care Orchestra autentico e unico.
Un manufatto può essere riconosciuto da dettagli e quindi deve essere scoperto e osservato con grande cura per rilevare tali particolarità di grande valore che rendono il prodotto unico e irripetibile ed al tempo stesso, assolutamente perfetto.

Abbiamo definito con i nostri artigiani le regole di base per riconoscere l'autentico "Handmade" differenziandolo dai difetti o errori, una linea guida per capire come identificare alcune caratteristiche distintive di un oggetto completamente eseguito a mano.
Tra queste, elenchiamo alcune voci, che è possibile riconoscere nella tua CARE ORCHESTRA:

- Cuciture e tagli del cuoietto delle coperture: rivolte all'interno della forma e cuciti esclusivamente a mano con una linea leggermente irregolare.
- Cuciture e combinazioni di strisce di pelle di finitura: completamente ritagliate a mano , a volte possono presentarsi leggermente ondulate.
- Laccatura locida o opaca: per la particolare forma e dimensione ogni prodotto viene "dipinto a mano", quindi levigato e lucidato nuovamente più volte. Ogni " passo, rigorosamente eseguito a mano , lascia la sua impronta e può essere visto solo da occhio esperto e in determinate condizioni di riflessione della luce.

Questi non sono difetti, ma il limite dell'esecuzione manuale che piccole differenze come l' ora del giorno in cui si esegue l'opera o una piccola differenza di luce possono nascondere agli occhi degli artigiani esperti che lo hanno prodotto. Questo è il segno distintivo della vostra CARE ORCHESTRA, un prodotto unico .

3 CONTENUTO DELLA CONFEZIONE

Di seguito l'elenco del contenuto della confezione:

a. Il presente manuale di istruzioni
b. Diffusori acustici
c. Piedini conici con contropunte (*solo se acquistate separatamente*)
d. Coperture parapolvere (*solo se acquistate separatamente*)

Nel caso di **assenza** di uno o più elementi rispetto a quanto indicato nel precedente elenco (punti da a, b, c) Vi invitiamo a rivolgerVi al rivenditore da cui avete effettuato l'acquisto e comunicare il **NUMERO DI SERIE APPOSTO SUL RETRO DEL DIFFUSORE ACUSTICO.**

3.1 PASSO 1: RIMOZIONE DEI DIFFUSORI DALL'IMBALLO

Per rimuovere adeguatamente i diffusori dall'imballo Vi suggeriamo di predisporre preventivamente il locale che li conterrà e di essere almeno in 2 o 3 persone al fine di ridurre il rischio di affaticamento o strappi muscolari.

Consigliamo, inoltre, di rimuovere temporaneamente oggetti quali braccialetti, anelli, orologi, ecc che potrebbero danneggiarsi e/o graffiare, danneggiare i diffusori acustici e di usare guanti al fine di non rovinare la finitura

Per estrarre i diffusori **NON** fare leva sugli altoparlanti e sui morsetti posteriori.

Tutti i diffusori Care Orchestra possono montare sulla base i **piedini conici in metallo** presenti nella confezione.

Per montare tali componenti aggiuntivi, portare i diffusori in prossimità della loro postazione finale e seguire i seguenti passi:

1. Rimuovere delicatamente i 2 pannelli di materiale fonoassorbente posti sul retro dei diffusori acustici ed estrarre i diffusori dalla scatola
2. appoggiare delicatamente i diffusori lateralmente sopra un supporto morbido, non spigoloso come indicato in figura 1

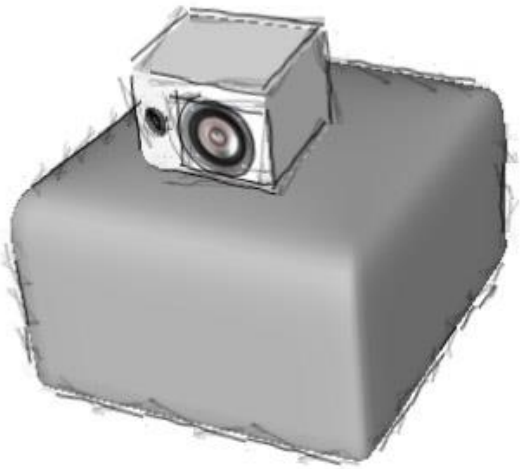


figura 1

3. avvitare in senso orario gli elementi forniti nella confezione sulla bussole presenti nella base.
4. Predisporre preventivamente le 4 contropunte, fornite in dotazione, per evitare di danneggiare mobili o pavimenti, quindi adagiare in corrispondenza di esse il diffusore con le punte

3.2 PASSO 2: POSIZIONAMENTO DEI DIFFUSORI

Al fine di ricreare la corretta scena acustica è necessario **posizionare** i diffusori in modo adeguato. La **configurazione** della stanza in cui sono alloggiati i diffusori determina la risposta acustica che arriva all'ascoltatore.
In particolare il corretto posizionamento si può seguire quanto indicato in figura 2:



figura 2

Come evidenziato in figura 2, la distanza L tra i 2 diffusori dovrebbe essere compresa tra 1,5 m e 3,5 m.

Come evidenziato in figura 3, la distanza tra i diffusori e la parete posteriore dovrebbe essere compresa tra 40 cm e 75 cm e per una corretta risposta acustica anche la distanza tra le pareti laterali e i diffusori dovrebbe essere compresa tra i 40 cm e i 65 cm.

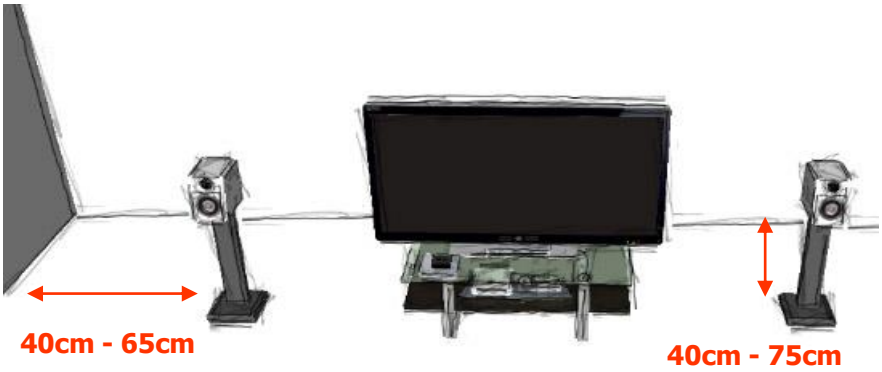


figura 3

La distanza tra i diffusori e la parete di fondo comporta una variazione nella risposta sulle frequenze più basse. In particolare una minore distanza rispetto alla parete di fondo determina una maggiore enfasi su tali frequenze. Tuttavia una minore distanza dalla parete di fondo determina anche una minore profondità nella scena musicale. Vi consigliamo quindi di effettuare delle prove nel posizionamento al fine di individuare la soluzione a Voi più congeniale.

La presenza di ostacoli sul percorso tra gli altoparlanti e l'orecchio dell'ascoltatore genera:

1. deformazioni dell'onda sonora
2. onde sonore riflesse
3. effetto diffrazione

che si sommano in modo distruttivo all'onda sonora originale.

Tutte le onde sonore si riflettono sulle superfici rigide (più o meno intensamente a seconda dell'assorbimento acustico del materiale delle pareti), compresi pavimenti e soffitti.

Per limitare i disturbi generati soprattutto dalle riflessioni sui pavimenti è possibile posizionare un tappeto tra i diffusori e la posizione d'ascolto.

La corretta **posizione d'ascolto** deve essere centrata rispetto ai 2 diffusori e ad una distanza D (vedi figura 4) tale per cui si generi un triangolo equilatero tra i 2 diffusori e la posizione di ascolto. In tale modo la distanza tra i diffusori sarà uguale alla distanza tra i diffusori e la posizione di ascolto.

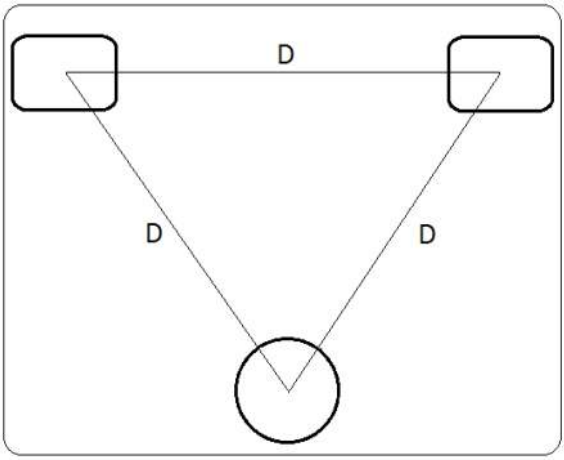


figura 4

Tutti i diffusori Care Orchestra sono progettati per avere una perfetta risposta sonora quando l'ascoltatore ha l'orecchio all'altezza H corrispondente al centro del Trasduttore. Vedi figura 5.



figura 5

3.3 PASSO 3: COLLEGAMENTO MORSETTI DIFFUSORI

I diffusori Care Orchestra sono progettati per accettare collegamenti da amplificatori di potenza tramite cavi sguainati di diametro massimo 6 mm o tramite connettori a banana e forcelle.
I **morsetti di collegamento all'amplificatore** sono posizionati nella **PARTE INFERIORE** del retro del diffusore.

Vedi figura 6 e figura 7.

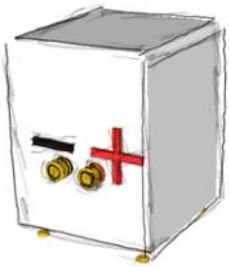


figura 6

1- Collegare al **MORSETTO ROSSO** il cavo collegato al polo **POSITIVO** dell'uscita dell'amplificatore.
2- Collegare al **MORSETTO NERO** il cavo collegato al polo **NEGATIVO** dell'uscita dell'amplificatore.

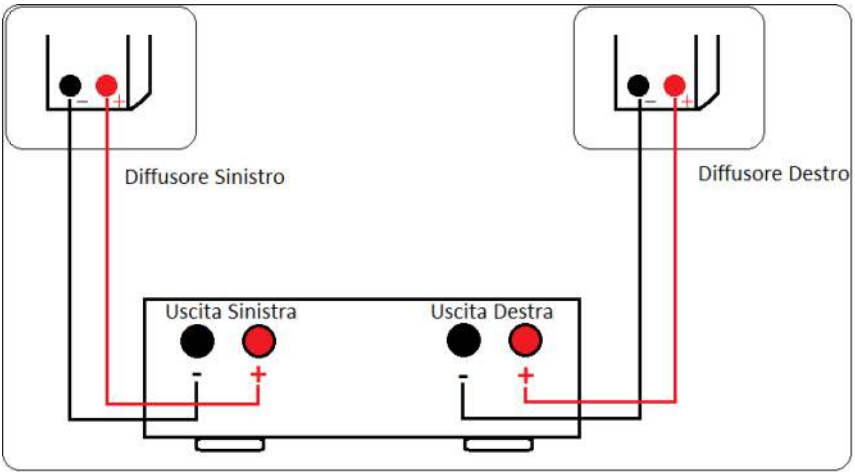


figura 7

Per non perdere dettagli sonori Vi raccomandiamo l'utilizzo di cavi di potenza di alta qualità, cavi schermati e di lunghezza non superiore a quella necessaria al collegamento stesso.

4 SPECIFICHE TECNICHE

Qui di seguito sono riportate le caratteristiche tecniche del prodotto:

Modello	Spiritual Wave
Tipologia Diffusore	Zero Offset – Larga Banda Bass Reflex
Impedenza Nominale	8 ohm
Frequenza Range +/- 3dB	68 Hz – 18.000 Hz
Sensibilità	85 dB, 1m, 2,83V
Potenza ingresso (max)	60 W, senza distorsioni

5 GARANZIA

I diffusori Care Orchestra sono garantiti per 2 anni da difetti di costruzione purchè siano state rispettate tutte le norme sulla garanzia qui sotto riportate.

Utilizzare i diffusori unicamente per l'uso previsto, **NON** smontare gli altoparlanti, **NON** smontare i morsetti, **NON** smontare la base, **NON** manomettere.

La garanzia è valida a partire dalla data di acquisto comprovata dallo scontrino fiscale e limitatamente al paese in cui lo scontrino è stato emesso.

La struttura laccata può essere riparata o sostituita e la garanzia copre unicamente eventuali difetti di costruzione, non particolarità del prodotto fatto a mano.

I diffusori da riparare devono essere consegnati al rivenditore, con il loro imballaggio originale, per l'inoltro alla nostra sede con una descrizione del difetto.

Le spese di trasporto sono a carico del Cliente.

CARE ORCHESTRA
Sartoria Acustica Italiana

Handmade in Italy

CARE ORCHESTRA S.R.L.
MILANO – ITALY

www.careorchestra.com